

北海道打楽器協会主催

# 新人オーディション 参加者募集のお知らせ

2023年の打楽器フェスティバルは、5月14日(日)ちえりあホールにて開催いたします。それに先立ち、4月15日(土)に全日本打楽器連盟の主催で和光市民文化センターにおいて開催される「ルディメンツ Japan フレッシュコンサート」へ北海道代表者(3名)を推薦するために、「新人オーディション」を開催いたします。

感染拡大防止対策を取りながら執り行いますので、フレッシュコンサートを目指す方、日頃の腕試しをしたい方など、多くの皆様のご参加を、心よりお待ちしております。

## ■オーディション日時・会場

日時：2023年2月23日(木・祝)、午後1時～

会場：札幌大谷学園百周年記念館・同窓会ホール（札幌市東区北16東9）

## ■申込要領

①2023年1月31日(火)までに申込書を郵便またはFAXにてお送り下さい。  
(または下のQRコードからお申し込みください)

②申込と同時に参加費をお振り込み下さい。

(北洋銀行平岡公園支店 普通 0070049 口座名義：北海道打楽器協会特別会計 代表 真貝裕司)

③後日オーディション当日のスケジュール等の詳細を連絡致します。

## ■出場資格

北海道打楽器協会の会員（かつ会費完納者）であること。当協会会員でない場合は、申込用紙にその旨ご記入ください。入会のご案内を送ります。なお、過去に代表者となった方も出場できますが、推薦の選考からは外されます。

## ■演奏条件

ソロ・デュオ・トリオ、12分以内（ピアノ伴奏可、伴奏者はご自身でお手配ください）

※ソロと、デュオまたはトリオへの同時エントリーも可能です（参加費はそれぞれに必要です）。

■参加費 ソロ 10,000円、デュオ8,000円、トリオ7,000円（いずれも一人当たり）

お申し込みフォーム



## ■新人オーディション審査員

真貝 裕司（大会委員長・北海道打楽器協会理事長）

入川 奨（札幌交響楽団首席ティンパニ・打楽器奏者）

沓野 勢津子（マリンバ奏者）

---

※参加者全員に、審査員からの講評をお渡しします。

※成績上位3名には最優秀賞及び優秀賞を授与し、4月15日(土)に開催される全日本打楽器連盟主催・全日本フレッシュコンサートに推薦します。（フレッシュコンサートの参加料は編成に関わらず一人1万円となっておりますので、ご承知おきください）

※なお、推薦出来る条件は2023年の4月現在で、18歳から27歳迄の方です。過去の日本打楽器協会・新人演奏会および全日本打楽器連盟・フレッシュコンサートに出場した方は除きます。

## ■参加申込書記入要領

- 出演者名：伴奏者がいる場合は、そちらもご記入下さい。
- 連絡先：確実に連絡がとれる連絡先を明記してください。
- 演奏曲目：正確に記入してください。全曲のなかの一部の楽章を演奏する場合も詳しくご記入下さい。
- 使用楽器：演奏に使用するすべての楽器を、台数も含め記入してください。（持ち込み楽器、借り入れ希望楽器を分けてください）

## ■申込書送り先

〒063-0021 札幌市西区平和1条5丁目7-14 平和ステージ・オフィス内  
北海道打楽器フェスティバル実行委員会宛

電話 011-665-0675 FAX 011-665-0675

メール office-p@r7.dion.ne.jp

※メールの場合は、記入した申込書をスキャンして添付してください。

※4月15日の「フレッシュコンサート」の概要につきましては、  
来年1月発行のルディメンツをご覧ください。

北海道打楽器協会 2023 新人オーディション

参加申込書

出演者1	(かな )	生年月日 ( 歳) 年 月 日
出演者2	(かな )	生年月日 ( 歳) 年 月 日
出演者3	(かな )	生年月日 ( 歳) 年 月 日
伴奏者	(かな )	
代表者 住 所	〒 — —	
電 話	— —	
F A X	— —	
メー ル		
曲 目	タイトル	
	作曲者	
	編曲者	
	出版社	
	演奏時間 約 分 秒 (規定時間 12 分)	
使用予定楽器	借入	
	持込	
ピアノ使用	あり ・ なし (どちらかに○をつけてください)	
最終学歴	1. ( 年在学中 ・ 年卒 ・ 年中退) 2. ( 年在学中 ・ 年卒 ・ 年中退) 3. ( 年在学中 ・ 年卒 ・ 年中退)	
その他連絡事項	※新規入会希望の方はこちらにその旨ご記入ください。申込用紙をお送りします。	