

北海道打楽器協会主催

新人演奏会（ソロ）

＜打楽器フェスティバル 2015＞

出演者募集のお知らせ

2013年度に引き続き2014年度も打楽器フェスティバル開催が決定致しました。
今回もフェスティバルの一環として、ソロ演奏による「新人演奏会」を開催します。
審査員によるコンクール形式で、優秀者2名を選出し、5月4日に東京（埼玉県和光市）で
開催される日本打楽器協会主催・第31回打楽器新人演奏会に推薦いたします。
皆様のご参加を、心よりお待ちしております。

日 時：2015年3月8日(日)午後3時開演(予定)

会 場：札幌市生涯学習センターちえりあホール(西区宮の沢)

入場料：一般1,500円、学生1,000円(当日各500円増)

主催：北海道打楽器協会

後援：札幌市・札幌市教育委員会、日本打楽器協会、北海道作曲家協会、
日本カスタネット協会、札幌地区吹奏楽連盟、北海道新聞社（予定）

協賛：(株)ヤマハミュージックリテイリング札幌店、三響楽器(株)、
パール楽器製造(株)、ジャパンパーカッションセンター、
(有)バロックミュージック（予定）

■申し込みから出演までの流れ

①参加申込書に記入後、FAXまたは郵送（11月30日必着）

②実行委員から受付確認連絡（併せて詳細をご連絡します）

③事務局・出演者会議（12月下旬、チラシ・チケット配布、参加費納入）

④フェスティバル当日！

■出演資格

北海道打楽器協会の会員（かつ会費完納者）であること。当協会会員でない場合は、入会
手続きの終了後に応募できるものとします。

特に年齢の制限はありませんが、5月4日に開催される打楽器新人演奏会への推薦は日
本打楽器協会の規定に準じます。（応募人数が多い場合は事前審査があります）。

■演奏条件

ソロ、8分以内（ピアノ伴奏可）

■参加費 10,000円

※参加費納入時にチケット10,000円分をお渡ししますので、集客にご協力ください。

■新人演奏会審査員（予定）

真貝 裕司（大会委員長）
大垣内 英伸（札幌交響楽団）
大家 和樹（札幌交響楽団）
豊澤 朋子（マリンバ奏者）
水谷 明子（マリンバ奏者）

※出演者全員に、審査員からの講評をお渡しします。

※最優秀者には特別賞を授与し、次年度の日本打楽器協会新人演奏会に推薦致します。

※なお、日本打楽器協会主催新人演奏会に推薦出来る条件は日本打楽器協会主催新人演奏会の出場資格に当てはまる者となっております。

東京での新人演奏会は来年 2015年5月4日、埼玉県和光市民文化センターです。

■参加申込書記入要領

- 出演者名：伴奏者がいる場合は、そちらもご記入下さい。
- 連絡先：確実に連絡がとれるものを明記してください。
- 演奏曲目：これをもとにアナウンス、あるいは著作権の申請などをしますので、正確に記入してください。全曲のなかの一部の楽章を演奏する場合も詳しくご記入下さい。
- 使用楽器：演奏に使用するすべての楽器を、台数も含め、持ち込む楽器と借用を希望する楽器を分けて記入してください。

■貸し出し楽器（予定）一覧

ティンパニ（23,26,29,32） / コンサートバスドラム / スネアドラム
銅鑼 / トムトム（12,14） / ドラムセット / 合わせシンバル
サスペンドシンバル / コンガ / ボンゴ / シロフォン / グロッケン
マリンバ（音域はお問い合わせ下さい） / ヴィブラフォン / チャイム

※1件あたり 300円を徴収させていただきます。（当日清算）

※上記は予定ですので、変更になる場合もございます。

※ホールのピアノを使用する場合は、2000円を申し受けます。（当日清算）

■申込書送り先

〒063-0032 札幌市西区平和1条5丁目7-14 平和ステージ・オフィス内
北海道打楽器フェスティバル実行委員会宛

電話 011-665-0675 FAX 011-665-0675

メール office-p@r7.dion.ne.jp

※メールでの応募も受け付けますが、申込書の内容を漏らさずご記入下さい。

※北海道打楽器協会ホームページからも応募可能です。

参加申込書

| | | |
|---------|--------------------------|----------------------|
| 出演者 | | 出演者生年月日 昭和 年 月 日生 |
| 伴奏者 | | 平成 歳 |
| 住所 | 〒 — — | |
| 電話 | — — | |
| FAX | — — | |
| メール | | |
| 曲 目 | タイトル | |
| | 作曲者 | |
| | 編曲者 | |
| | 出版社 | |
| | 演奏時間 約 分 秒 (規定時間8分) | |
| 使用予定楽器 | | |
| 持ち込み分 | | |
| 借用分 | | |
| ピアノ使用 | あり ・ なし (どちらかに○をつけてください) | |
| その他連絡事項 | | |